

De morgen in 't bos

René De Clercq (1877-1932)

Flor Peeters (1903-1986)

Opus 44

Allegro ♩ = 100

Sopraan

Alt

Klavier

6

p

mf

ti - o _____ ti - ti - ti - o,

tr

f

ti - o _____

ti - ti - ti - tiet! ti - ti - ti - tiet! ti - ti - ti - ti - ti -

p

mf

ti - ti - ti - o, ti - ti - ti - tiet! ti - ti - ti - tiet! ti - ti - ti -

10

f flink rythmeren

ti - ti - ti - tiet! Daar scha - tert en schiet_ uit al - le krui-nen en tron - ken,

f

ti - ti - ti - tiet! Daar scha - tert en schiet_ uit al - le krui-nen en tron - ken,

15

hoog in de lucht en laag in het riet, met kor - te roe - pen

hoog in de lucht en laag in het riet, met kor - te roe - pen

21

en lan - ge ron - ken, wi - o,
wi - wi - ti - wiet,
en lan - ge ron - ken,
wi - o,
wi - wi - ti - wiet, en

26

en op en ne - der,
een dui - zend -
weg en we - der,
een dui - zend -

32

stem - mig och - tend-lied.
rall.

stem - mig och - tend-lied.

37

p un poco meno mosso
En vraag niet waar ze vlie - gen of sprin - gen:
Ze

p
En vraag niet waar ze vlie - gen of sprin - gen: Ze zijn er,

43

48

54

59

65

accelerando

Tempo I

Gil op gil!
Gil op gil!

Nu
Nu

70

tie - ren en tui - ten de klei - ne scha - vui - ten, nu tie - ren en tui - ten luid -
tie - ren en tui - ten de klei - ne scha - vui - ten, nu tie - ren en tui - ten luid -

76

schrei - end en schril; en rui - ten ram - me-len, bin - ban - bon -
schrei - end en schril; en rui - ten ram - me-len, bin - ban - bon -

81

bam - me-len, ti - o ti - ti - ti - o, naar on - der
bam - me-len, ti - o ti - ti - ti - o, naar on - der

86

met rin - klend ge - ril...

met rin - klend ge - ril...

92 *un poco sostenuto* *rall.* *Tempo I* *f*

dan stil - ler weer, stil... _____ de

dan stil - ler weer, stil... _____ Tjiep, tjiep! doen de mus - sen;

99

me - zen ti - tie! de me - rel daar - tus - sen fluit man-ne - lijk mee.

de me - rel daar - tus - sen fluit man-ne - lijk mee.

104

tr

mf tr

110 *rall.* *p*
 De

tr *tr* *tr*
rall. *pp*

115 *pp* *p* *molto espressivo*
 nach - te - gaal, hoor! Al tra - ger
 Al tra - ger

122 *p*
 trek-kend, daar zwelt een laat - ste zwa - re toon, zacht - sle - pend,
 trek - kend, daar zwelt een laat - ste zwa - re toon, zacht -

128 *lang* en *lang - zaam* rek-kend,
 sle - pend, *lang* - zaam rek-kend, ge - me - ten schier en

134

p

Het is als - of de
p
eend - lijk schoon. Het is als - of de

142

bo - men spre - ken, _____ en tra - nen, tra - nen, tra - nen
bo - men spre - ken, _____ en tra - nen, tra - nen, tra - nen

149

p
le - ken uit el - ke kroon.
p
le - ken uit el - ke kroon.

tr *mf* *accelerando* *tr*

157

f *Tempo I* ($\text{♩} = 100$)

Doch snij-dend weer snapt het, en piept het en klapet het,
f
Of

164

Musical score for system 164. The vocal line consists of two parts: a soprano part and a basso continuo part. The soprano part starts with a rest followed by a melodic line. The basso continuo part provides harmonic support with sustained notes and bassoon entries. The lyrics are:

En bo - ven, ti - ti-ti - tie - ren
blaast het, en raast het, en roept het on-der-een; daar - bo - ven, ti - ti-ti - tie - ren

171

Musical score for system 171. The vocal line continues with two parts. The soprano part includes dynamic markings *ff* and *ff*. The basso continuo part features sustained notes and bassoon entries. The lyrics are:

lie - ren, de leeuw - riks de he-mel in - zwie - ren, zo heer - lijk al -
lie - ren, die ho - ger de he-mel in - zwie - ren, zo heer - lijk al -

177

Musical score for system 177. The vocal line begins with a melodic line followed by a rest. The basso continuo part features sustained notes and bassoon entries. The lyrics are:

allargando De bloe-men fluis-tren
leen! De bloe-men fluis-tren
leen!

183

Musical score for system 183. The vocal line consists of two parts. The soprano part includes dynamic markings *f* and *f*. The basso continuo part features sustained notes and bassoon entries. The lyrics are:

to - ver-woor - den; en 't beek - je, vol tot aan zijn ho - ge
to - ver-woor - den; en 't beek - je, vol tot aan zijn ho - ge

186

boor - den, trilt rim - plend me - de in 't won-der - schoon ge-schal, en
 boor - den, trilt rim - plend me - de in 't won-der - schoon ge-schal, en

189

mengt en brengt de dui - zen - den ak - koor - den, te - zaam tot __ een
 mengt en brengt de dui - zen - den ak - koor - den, te - zaam tot __ een

192

rhyth - men-val. tot __ een rhyth - men-val. tot e - ne rhyth - - men -
 rhyth - men-val. tot __ een rhyth - men-val. tot e - ne rhyth - - men -

marcato e allergando

195 *a tempo*

val.

val.